

Program realizacji zadań
w zakresie bieżącego
funkcjonowania i rozwoju
Biblioteki Kultury w Iłowej

Wprowadzenie

Poniższy „Program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Biblioteki Kultury w Iłowej” jest wynikiem dotychczasowego doświadczenia zawodowego na stanowisku dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Lubaniu, analizy dostępnych dokumentów instytucji oraz spostrzeżeń odnośnie realiów i potrzeb kulturalnych mieszkańców miasta i gminy Iłowa.

Waga kultury jako czynnika integralnie związanego ze społecznym życiem człowieka nie wymaga uzasadnienia. To głównie kultura staje się charakterystycznym wyznacznikiem wszystkich społeczności, to ona pomaga im przetrwać w trudnych okresach i ona daje poczucie więzi międzyludzkich i przynależności do jednej wspólnoty. Kultura jest także wyznacznikiem poziomu rozwoju społeczeństwa i jednostki.

Zgodnie z „Ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”, „Ustawą o bibliotekach” oraz Statutem, Biblioteka Kultury w Iłowej powinna służyć mieszkańcom zapewniając im jak najszersze uczestnictwo w kulturze. Zadanie to chciałbym realizować poprzez różnorodną i w miarę możliwości na bieżąco poszerzaną ofertę skierowaną do osób w każdym wieku. Uważam, że w takiej instytucji jak Biblioteka Kultury należy prezentować dokonania uznanych artystów, jednocześnie zapewniając opiekę lokalnym twórcom. Animować szeroko rozumiany ruch kulturalny, wspierać tradycje regionalne poprzez organizowanie koncertów, konkursów i przeglądów, a także warsztatów rzemiosła artystycznego. Prace lokalnych twórców należy eksponować w czasie cyklicznych wystaw i spotkań. Podstawowym zadaniem Biblioteki Kultury w Iłowej powinno być pozyskanie i przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze, utrwalenie współtworzenia oraz propagowania jej wartości, a w szczególności prowadzenia działalności w zakresie upowszechniania kultury i promocji czytelnictwa. Pieczołowitą troską należy otoczyć dzieci i młodzież. Zajęcia prowadzone w instytucji powinny kształtować wrażliwość młodych ludzi i pozwalać im znaleźć właściwą dla nich formę artystycznej ekspresji dzięki licznej gamie zajęć. Uczestnicy zajęć powinni mieć możliwość prezentacji swoich dokonań podczas koncertów, festynów, wernisaży, wystaw oraz pikników artystycznych.

Funkcjonowanie Biblioteki Kultury w Iłowej

Ideą nowoczesnej instytucji kultury powinno być tworzenie przyjaznej atmosfery i prowadzenie zajęć według oczekiwań potencjalnych odbiorców dążąc do tego, by działania uczyły wrażliwości i inspirowały do twórczego myślenia, budziły zainteresowanie, rozwijały pasje i uzdolnienia. Żeby utrzymać wysoką jakość działań kulturalno - edukacyjnych, należy pamiętać o nieuchronnej potrzebie zmian zgodnie z tym, co może zainteresować odbiorców oraz o konieczności ustawicznego doskonalenia podejmowanych działań i kształtowania coraz lepszych ku temu warunków. Do realizacji tych założeń konieczne jest współdziałanie wszystkich podmiotów z terenu miasta i gminy. Licząc na aktywną współpracę ze środowiskiem warto byłoby wypracować schemat kooperacji w zakresie działań interdyscyplinarnych. Z reguły podmioty miejskie najczęściej korzystają z bazy lokalowej i obsługi technicznej instytucji kultury, rzadko prosząc o wsparcie merytoryczne, organizacyjne czy kooperację działań. Chciałbym, aby Biblioteka Kultury była otwarta na dialog z przedstawicielami wymienionych powyżej instytucji i organizacji, na temat oczekiwań, pomysłów i sposobów realizacji poszczególnych działań. Tworzenie kultury w oparciu o sugestie mieszkańców da poczucie integracji i zapewni powodzenie kulturalnych działań dla wspólnego dobra gminy Iłowa. Owocna współpraca z wymienionymi podmiotami zapewni bogatą, wielopoziomową ofertę kulturalną i odpowiednią jakość oraz doświadczenie zarówno dla Biblioteki Kultury jak i współtworzących przedsięwzięcia.

Samorządowa instytucja kultury powinna wyznaczać nowe standardy rozwoju jako miejsce spotkań nie tylko z książką i kulturą. Prowadzone działania powinny stanowić odpowiedź na wyzwania, które przynosi XXI wiek, w którym dominuje szybki i łatwo dostępny Internet, smartfony, media społecznościowe, wydarzenia online. Dlatego do tych już stałych aktywności muszą dołączyć inne, nowe technologie takie, jak programowanie, wirtualna rzeczywistość czy druk 3D. Poprzez realizację warsztatów prowadzonych przez wykwalifikowanych edukatorów, skierowanych do różnych środowisk i grup wiekowych, instytucja powinna uczestniczyć w rozwijaniu kompetencji cyfrowych i przeciwdziałać e-wykluczeniu, pośredniczyć w nabywaniu praktycznych umiejętności korzystania z nowych technologii w sposób kreatywny i przede wszystkim świadomy. Biblioteka kultury powinna funkcjonować w taki sposób, aby każdy mieszkaniec miasta i gminy miał pewność, że jest to instytucja niezbędna, musi też umieć wykazać sens swego istnienia pokazując, w jaki sposób przyczynia się do rozwoju społeczności lokalnej.

Kontynuacja bieżących form edukacji kulturalnej i upowszechniania kultury

Na chwilę obecną Biblioteka Kultury organizuje szereg wydarzeń kulturalnych, które należy kontynuować. Mieszkańcy gminy Iłowa od lat doskonale znają charakter imprez i chętnie z nich korzystają. Takie wydarzenia jak: Orszak Trzech Króli, Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Walentynkowy Koncert Hip-hop, zajęcia w czasie ferii i wakacji, Jarmark i Konkurs Wielkanocny, głośne czytanie, patriotyczne wydarzenia z okazji świąt majowych czy Narodowego Święta Niepodległości, spotkania autorskie, Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, Dzień dziecka, Dni dziczyny, Narodowe Czytanie, Tydzień Seniora, Mikołajki, Jarmark Bożonarodzeniowy oraz Sylwester na dobre wpisały się do kalendarza kulturalnego miasta i gminy Iłowa.

Biblioteka Kultury powstała z myślą o tym, aby inspirować dzieci i młodzież do twórczych działań, rozwoju i odnajdywania pasji. Organizowanie atrakcyjnych zajęć artystycznych umożliwia rozwijanie zainteresowań, twórcze spędzanie wolnego czasu i poszukiwanie nowych wyzwań. Daje też szansę, by dzieci i młodzież uwierzyły w swoją wyjątkowość i możliwość rozwiązywania problemów w przyszłości. Należy dążyć do tego, aby poszczególne sekcje i koła zainteresowań spełniały swoje zadania, a dzieci i młodzież korzystały z zajęć plastycznych, wokalnych, teatralnych, tanecznych, nauki gry na instrumentach czy sekcji szachowej. Jeżeli pojawią się chętne osoby z propozycją utworzenia nowych sekcji należy podjąć starania, aby umożliwić młodym mieszkańcom rozwijanie swoich pasji. W dalszym ciągu należy kontynuować współpracę z Regionalnym Centrum Animacji Kulturalnej w Zielonej Górze realizując program promocji twórczości dzieci i młodzieży PRO ARTE.

Propozycje nowych form upowszechniania kultury i rozwoju czytelnictwa

Aby dotrzeć do jak największej liczby mieszkańców gminy Iłowa chciałbym zaproponować nowe przedsięwzięcia, które będą ukazywać różnorodność kultury, nastawione będą na zaspakajanie potrzeb szerokiej publiczności oraz będą promować czytelnictwo.

- Wakacyjne kino plenerowe na leżakach

W okresie letnim chciałbym podjąć próbę organizacji wakacyjnego kina plenerowego dla młodzieży i dorosłych. Przedsięwzięcie mogłoby zostać zrealizowane w Parku

Dworskim z wykorzystaniem projektora cyfrowego, ekranu, nagłośnienia oraz leżaków. W ramach projekcji wyemitowane zostałyby filmy oraz koncerty. We wcześniej przygotowanej ankiecie internetowej mieszkańcy mogliby wybrać tytuły wyświetlanych filmów.

- Kameralne spotkania kulturalne

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom społecznym chciałbym, aby raz w miesiącu, w sezonie plenerowym, odbywały się spotkania w różnych częściach Parku Dworskiego. Spotkania miałyby charakter otwarty i każde poświęcone byłoby tematyce z różnych dziedzin życia społecznego Iłowej oraz regionu. W ramach spotkań zapraszani byliby goście, którzy przy pomocy moderatora prezentowali dany temat. Spotkanie kończyłoby się wspólną dyskusją wszystkich zebranych. Do współorganizacji poszczególnych spotkań zapraszane byłby iłowskie stowarzyszenia i organizacje.

- Wywiadówka artystyczna

Na zakończenie roku szkolnego, w miesiącu czerwcu, chciałbym organizować w sali widowiskowej wywiadówkę artystyczną poszczególnych sekcji. Wydarzenie miałoby na celu prezentację dokonań artystycznych uczestników zajęć. Prezentacje miałyby charakter otwarty.

- Dyktando Miejskie o „Złote Iłowskie Pióro”

Raz w roku chciałbym organizować „Iłowskie Dyktando”. Tekst dyktanda zostałby opracowany przez pracowników biblioteki i nawiązywałby do historii miasta, gminy i regionu. Wydarzenie miałoby charakter otwarty, do udziału w dyktandzie zapraszani byliby lokalni samorządowcy, nauczyciele, artyści, uczniowie szkół średnich oraz chętni mieszkańcy.

- Organizacja gier miejskich z wykorzystaniem grywalizacji

W sferze kultury przejawem trendu grywalizacji jest rosnąca popularność gier miejskich, jest to doskonały sposób, aby zainteresować mieszkańców historią i kulturą. Gra miejska miałaby formę rodzinną, związaną z aktywnością ruchową, opartą na zabawie. Przedsięwzięcie mogłoby być zorganizowane we współpracy z lokalnymi stowarzyszeniami i być atrakcyjnym pomysłem na promocję wiedzy o lokalnym dziedzictwie historycznym i kulturowym.

- Dyskusyjny Klub Filmowy – Mistrzowie Polskiego Kina

Głównym celem klubu byłaby edukacja filmowa prowadzona poprzez prezentację najistotniejszych zjawisk w kinematografii polskiej – zarówno dzieł, które na trwałe wpisały się do kanonu, jak i obrazów oraz twórców nieco zapomnianych, wartych zaprezentowania szerokiej widowni. DKF miałaby za zadanie upowszechnianie filmów o wysokich walorach artystycznych i edukacyjnych. Po każdym seansie widzowie braliby udział w dyskusji, wymieniając się nawzajem spostrzeżeniami na temat obejrzanego filmu, jednocześnie dowiadując się czegoś więcej o okolicznościach powstania, aktorach, twórcach. Spotkania mogłyby się odbywać w sali multimedialnej a na funkcjonowanie DKF można pozyskać środki z programu operacyjnego Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej „Edukacja i upowszechnianie kultury filmowej”.

- Klub Hip-Hop

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom łowickiej młodzieży, w jednym z pomieszczeń budynku chciałbym zorganizować klub Hip-Hop. W klubie spotykałaby się młodzież, chcąc tworzyć Hip-Hop (pisać teksty, tworzyć muzykę, uczestniczyć w warsztatach wokalne-tanecznych). Efektem spotkań byłby Wakacyjny Festiwal Hip-Hop, który mógłby odbywać się na rozpoczęcie wakacji.

- Muzyczna niedziela

Na terenie powiatu żagańskiego funkcjonuje duża grupa zespołów folklorystycznych kultywująca tradycje, obrzędy oraz zwyczaje - Górale Czadeccy z Bukowiny, Łemkowie, czy byli mieszkańcy Kresów Południowo – Wschodnich. To dzięki nim – pasjonatom tradycji, kolejne pokolenia mogą czerpać wiedzę o korzeniach swoich rodziców i dziadków. Aby jeszcze bardziej podkreślić dziedzictwo kulturowe gminy Łłowa, powiatu żagańskiego oraz województwa lubuskiego, chciałbym raz w miesiącu organizować wydarzenie pod nazwą – „Muzyczna niedziela”. Na spotkanie zapraszany będzie jeden z regionalnych zespołów ludowych, który oprócz części artystycznej dzielić się będzie z publicznością swoją historią i kultywowanymi tradycjami i obrzędami. W sezonie plenerowym wydarzenie mogłoby odbywać się w plenerze.

- Dzień Dziecka i aktywności rodzinnej

Dzień Dziecka to szczególny czas, kiedy wszyscy rodzice dbają o to, by uśmiechy nie schodziły z twarzy ich dzieci. Warto spędzić ten czas w rodzinnym gronie – aktywnie. Piknik rodzinny mógłby odbywać się na terenie Parku Dworskiego. Rodziny przy wejściu otrzymywałyby kartę uczestnictwa, którą trzeba podbić po zaliczeniu każdego zadania aktywności ruchowej. Po wypełnieniu całej karty rodzina otrzymywałaby drobny upominek. Wydarzeniu powinny towarzyszyć dmuchańce, gry i zabawy, stoiska handlowe, gastronomiczne oraz występy estradowe.

- Noc Bibliotek

Noc Bibliotek to ogólnopolska akcja przekonująca do czytania poprzez promocję lokalnych bibliotek jako najbliższych miejsc spotkań z kulturą, z różnorodnymi zasobami i bezpłatną ofertą dla społeczności, sprzyjających wymianie idei i integracji. Noc Bibliotek to wielkie święto bibliotek i czytania. Ogólnopolska akcja w niekonwencjonalny sposób zachęca do korzystania z zasobów bibliotek jako najbardziej otwartych i dostępnych instytucji kultury z ofertą dla osób w każdym wieku, miejsc wspólnych, łączących ludzi, lokalnych centrów żywej kultury i edukacji. Wydarzenie odbędzie się 9 października 2021 roku pod hasłem „Czytanie wzmacnia”.

- Dzień Młodzieży – Młoda Iłowa

Międzynarodowy Dzień Młodzieży obchodzony jest corocznie 12 sierpnia. Celem święta jest uaktywnienie młodzieży, zachęcenie jej do działań na rzecz rówieśników i społeczności lokalnej, wymiana poglądów, przedstawianie swoich pomysłów i sugestii dotyczących rozwiązywania kwestii dotyczących młodzieży. We współpracy z Młodzieżową Radą Gminy, chciałbym zorganizować taki dzień w Iłowej. Formuła wydarzenia powinna być wypracowana przez miejscową młodzież we współpracy z lokalnymi samorządowcami i zaproponowana na szerszym forum. Instytucje miejskie na czele z Biblioteką Kultury powinny wspomóc młodych ludzi w realizacji całego przedsięwzięcia.

- Iłowski Festiwal Literacki

We współpracy z ogólnopolskimi i regionalnymi wydawnictwami chciałbym podjąć próbę organizacji corocznego „Iłowskiego Festiwalu Literackiego”. Wydarzenie

miałoby na celu zaproszenie do Iłowy przedstawicieli wydawnictw książkowych, którzy w formie stoisk prowadziliby sprzedaż swoich publikacji, a w zamian za to wydawnictwa zapewniłyby udział autorów, na otwarte spotkania z mieszkańcami. W każdym roku festiwal mógłby mieć inny temat wiodący np. historia, podróże, Kresy, kulinaria, literatura dziecięca czy fantastyka.

- Jesienny Jarmark Produktów Regionalnych

Regionalne, zdrowe produkty spożywcze powinny być urozmaicheniem w codziennym menu oraz niepowtarzalnym prezentem dla najbliższych. Swojskie, ekologiczne wyroby w ostatnich latach cieszą się bardzo dużym zainteresowaniem kupujących. Wędliny, miody, ciasta, soki, sery, rękodzieło, decoupage, biżuteria to produkty, które mogłyby być sprzedawane w czasie Jesiennego Jarmarku Produktów Lokalnych w Iłowej. Wydarzenie mogłoby zostać zorganizowane we współpracy z Kołami Gospodyń Wiejskich z terenu gminy Iłowa, Lubuskim Centrum Produktu Lokalnego w Zielonej Górze oraz Muzeum Etnograficznym w Zielonej Górze – Ochli.

- Biblioteka dla mamy

W mniejszych miejscowościach powrót mam do pracy zawodowej po urlopie macierzyńskim, wychowawczym, lub po dłuższej przerwie związanej z opieką nad dzieckiem jest o wiele trudniejszy, niż w dużych miastach. Dlatego chciałbym umożliwić mamom nie tylko podwyższenie swoich kompetencji zawodowych, i tym samym podjęcie na nowo pracy, ale również pomóc w odkryciu talentów, z których być może wcześniej same nie zdawały sobie sprawy. Działania „Biblioteka dla mamy” umożliwiałyby naukę tworzenia i obsługi strony internetowej na najpopularniejszej platformie WordPress - umiejętność wykorzystania tego narzędzia jest bardzo przydatna i może być traktowana jako uniwersalna w wielu miejscach pracy. Inną przydatną umiejętnością może być kurs pracy związanej z social media. Przy mediach społecznościowych jest wachlarz możliwości: warsztat fotograficzny, który przyda się przy Instagramie oraz Facebooku, warsztat redagowania treści, który obecnie jest potrzebny w każdej dziedzinie, zajęcia z obsługi Canvy – programu do tworzenia grafik – jest to narzędzie niezwykle przydatne w wielu miejscach pracy, reklamy i prowadzenie profilu na facebooku – jest to niezbędna umiejętność nie tylko w

mniejszych i większych firmach, ale także w prowadzeniu własnej działalności gospodarczej.

- Gminne festyny dla dzieci i młodzieży – „Kultura pod ręką”

Funkcjonowanie Biblioteki Kultury nie może zamykać się tylko i wyłącznie do działalności w mieście. Dysponując świetlicami wiejskimi w Klikowie, Szczepanowie, Czernej, Czyżówku, Borowe i Koninie Żagańskim, chciałbym w sezonie plenerowym (czerwiec – wrzesień), w każdym z sołectw zorganizować festyn dla dzieci i młodzieży. W czasie 3-4 godzinnego wydarzenia pod hasłem „Kultura pod ręką”, odbywającego się w sobotę, przy udziale pracowników i instruktorów Biblioteki Kultury oraz rad sołeckich, odbywałyby się gry i zabawy sportowo-rekreacyjne dla dzieci i młodzieży z poszczególnych sołectw.

- Igrzyska Sołeckie Gminy Iłowa

Wydarzenie powinno mieć charakter cykliczny i odbywać się co roku w innym sołectwie. W igrzyskach mogłyby brać udział kilkusobowe drużyny reprezentujące poszczególne sołectwa, które będą rywalizować ze sobą w konkurencjach np.: rzucie lotką do tarczy, siłowanie na rękę, wbijanie gwoździ, rzut pałem, przrzucanie opony, tor przeszkód, toczenie beczki, najwolniejsza jazda na rowerze czy przeciąganiu liny. Wydarzenie miałoby na celu popularyzację zdrowego stylu życia, aktywnego wypoczynku oraz rozwój współzawodnictwa sportowego. Igrzyska kończyłaby wspólna biesiada dla wszystkich uczestników wydarzenia.

Wspólnym mianownikiem działań Biblioteki Kultury powinna być otwartość na sugestie mieszkańców i poszczególnych środowisk, ale także zaangażowanie w tworzenie iłowskiej kultury. W czasie ferii zimowych oraz wakacji instytucja powinna zintensyfikować swoją działalność tak, aby jak najlepiej wypełnić czas wolny uczniom, którzy pozostają w mieście i wypoczywają od zajęć szkolnych. Program zajęć powinien zostać zaplanowany tak, aby dzieci i młodzież mogły w urozmaicony sposób obcować z kulturą, książką i jednocześnie dobrze się bawić. Ważnym zadaniem Biblioteki Kultury jest organizacja uroczystości o charakterze państwowym. Obchody poszczególnych świąt państwowych powinny mieć charakter uroczysty i podniosły, przypominać mieszkańcom o ich tożsamości narodowej oraz o tym, że żyją w niepodległej Polsce. Instytucja powinna w dalszym ciągu organizować wystawy fotograficzne i plastyczne twórców lokalnych i regionalnych. Dzięki

temu poszczególni artyści mogliby zostać zaprezentowani szerokiemu gronu mieszkańców. Dodatkowo na koniec roku chciałbym zorganizować wystawę fotograficzną zdjęć dokumentujących wydarzenia i imprezy organizowane bądź współorganizowane przez Bibliotekę Kultury w ciągu roku.

Oprócz bezpłatnych i otwartych dla wszystkich imprez i wydarzeń kulturalnych chciałbym podjąć próbę organizacji, kilku w ciągu roku, biletowanych koncertów, występów kabaretowych i teatralnych. Dzięki imprezom biletowanym instytucja mogłaby pozyskać dodatkowe środki finansowe, które zasiliłyby budżet.

Uniwersytet Trzeciego Wieku

Uniwersytet Trzeciego Wieku poza podstawową formą działalności, jaką są wykłady o zróżnicowanej tematyce powinien w dalszym ciągu organizować spotkania okolicznościowe, wycieczki turystyczne, zajęcia z zakresu obsługi nowoczesnych urządzeń, nauki języków obcych, a także zajęcia rekreacyjne, sportowe i artystyczne. Tematyka zajęć powinna być uzależniona od zainteresowań słuchaczy. Obecnie obserwuje się wśród osób starszych coraz większe zainteresowanie edukacją ustawiczną oraz dbałość o zachowanie aktywności w okresie późnej dorosłości. Sytuacja ta, to wyzwanie dla podmiotów takich jak Uniwersytet Trzeciego Wieku, szczególnie w dobie szybkiego rozwoju współczesnych społeczeństw. Nie bez znaczenia dla funkcjonowania Uniwersytetu Trzeciego Wieku jest fakt, że wśród osób starszych dostęp do nowoczesnych środków komunikacji z roku na rok jest coraz bardziej powszechny.

Bardzo ważne w przypadku Uniwersytetu Trzeciego Wieku są działania międzypokoleniowe. Nie ma lepszego sposobu na wzajemne uczenie się od siebie i wykorzystywanie wzajemnie swojego doświadczenia życiowego, zawodowego czy społecznego, jak wspólne podejmowanie różnych działań. Nie jest dobrym rozwiązaniem ustawianie młodego pokolenia w roli nauczyciela pokolenia starszego, czy pokolenia starszego jako nauczycieli, doradców czy mentorów dla osób młodszych. Ani też przygotowywanie czegoś przez jednych dla drugich. To nie jest wymiana ani dzielenie się tym, co się ma. Prawdziwe dzielenie się i prawdziwa – rozwojowa dla obu stron - współpraca to skupienie się na tym samym celu, podjęcie tego samego wyzwania, dzielenie tych samych wartości. A już sposób dochodzenia do celu, tempo realizacji zadania, różne użyte środki mogą, powinny być i będą tak różne, jak różni są ludzie razem to zadanie wykonujący. Uważam, że jedną z form działań międzypokoleniowych powinny być warsztaty artystyczne

teatralne, muzyczne czy plastyczne. Przy udziale instruktorów można stworzyć przestrzeń międzypokoleniowego działania na rzecz wspólnych przedsięwzięć artystycznych.

Dużym zainteresowaniem słuchaczy spotyka się praktyczne poradnictwo – zajęcia prowadzone przez praktyków i specjalistów, np. prawnika, notariusza, burmistrza, policjanta, radnego, farmaceutę, rzecznika praw konsumentów, pracowników NFZ, ZUS, urzędów skarbowych co należy kontynuować. Łódzki Uniwersytet Trzeciego Wieku cieszy się sporym zainteresowaniem mieszkańców Biblioteka Kultury jako instytucja organizująca i nadzorująca uniwersytet w dalszym ciągu powinna zapewnić zajęcia edukacyjne, rekreacyjne, integracyjne i artystyczne. Wszystkie powyższe działania powinny sprawić, aby w środowisku lokalnym łódzki Uniwersytet Trzeciego Wieku stał się animatorem różnorodnych inicjatyw na rzecz aktywizacji i integracji osób starszych, a do działań tych wykorzystywał potencjał intelektualny, wiedzę, doświadczenie i wrażliwość społeczną swoich słuchaczy.

Miejska Orkiestra Dęta

Jak mówią słowa piosenki śpiewanej przez Halinę Kunicką "jest w orkiestrach dętych jakaś siła", ta właśnie "muzyczna siła" jest w Miejskiej Orkiestrze Dętej w Łowej, działającej przy Bibliotece Kultury. Posiadać własną orkiestrę dętą to życzenie wielu miast, orkiestra z Łowej, prezentuje bardzo wysoki poziom. Ważne jest, że skupia młodych ludzi i prowadzi edukację muzyczną dla młodzieży. Bierze czynny udział w uświetnianiu uroczystości państwowych i kulturalnych na szczeblu gminnym, powiatowym i wojewódzkim. Orkiestra już wiele lat temu stała się „ambasadorem muzycznym” Łowej.

Chciałbym czynić starania, aby orkiestra cały czas miała w swoim składzie doskonałych muzyków, którzy zamiłowanie do muzyki traktują jako swoje hobby. W skład orkiestry powinni wchodzić muzycy z Łowej i okolicznych miejscowości, a także młodzi uczniowie i absolwenci Szkoły Muzycznej w Żaganii. Ważne jest, aby członkowie orkiestry w dalszym ciągu brali czynny udział w warsztatach muzycznych tak, jak to miało miejsce we współpracy z orkiestrą dętą w niemieckiej gminie Jänschwalde. Dla każdej orkiestry motorem napędowym są występy sceniczne i zdrowa rywalizacja muzyczna. Aby jeszcze bardziej zmotywować muzyków Miejskiej Orkiestry Dętej w Łowej i nawiązać do wieloletniej tradycji orkiestry w mieście, chciałbym podjąć próbę organizacji Łódzkiego Festiwalu Orkiestr Dętych. Wydarzenie mogłoby się odbywać we współpracy z Polskim Związkiem Chórów i Orkiestr we Wrocławiu, który skupia orkiestry dęte z województwa dolnośląskiego i

lubuskiego. Festiwal byłby wyjątkowym świętem orkiestr dętych w Iłowej i zarazem jedynym tego typu wydarzeniem w regionie.

Przystanek turystyczny

W strukturach Biblioteki Kultury od ubiegłego roku działa „Przystanek turystyczny”, który od maja do września spełnia rolę informacji turystycznej. Z promocyjnego punktu widzenia gminy miejsce to pełni bardzo ważną rolę. Tutaj ma miejsce pierwsze spotkanie turysty z gminą Iłowa. Chciałbym, aby turyści zarówno indywidualni jak i grupowi byli obsługiwani w sposób profesjonalny przez pracowników Biblioteki Kultury. Ważne jest, aby pracownicy obsługujący ruch turystyczny stale podnosili swoje kwalifikacje uczestnicząc w szkoleniach i kursach organizowanych przez Polską Organizację Turystyczną. Należy dążyć do tego, aby pracownicy Biblioteki Kultury posiadali wiedzę i dodatkowo mogli pełnić funkcję przewodników po Parku Dworskim i zabytkach miasta. Dobrze aby znali lokalną bazę noclegową, punkty gastronomiczne, posiadali znajomość godzin otwarcia różnych instytucji oraz terminarz imprez i wydarzeń kulturalnych w regionie

Należy dolożyć wszelkich starań, aby „Przystanek turystyczny” był wyposażony w aktualne materiały promujące miasto i gminę Iłowa oraz atrakcje powiatu i województwa. W związku z tym chciałbym nawiązać współpracę z informacjami turystycznymi w regionie w celu wspólnej promocji. Uważam, że w takim punkcie jak „Przystanek turystyczny” powinna być możliwość kupna takich pamiątek jak: znaczek turystyczny, magnesy, widokówki, koszulki czy przewodniki.

Działalność wydawnicza

We współpracy z lokalnymi dziennikarzami i historykami chciałbym podjąć próbę wydawania „Rocznika Iłowskiego”. Wydawnictwo stanowiłoby niesłychanie cenną wartość kronikarską dawnej i współczesnej historii miasta. W publikacji mogłyby się znaleźć artykuły o aktualnej tematyce lokalnej, wspomnienia mieszkańców zarówno z okresu przed ich przybyciem do gminy Iłowa, jak i z czasu zamieszkiwania na tym terenie, twórczość obecnych mieszkańców, biogramy zmarłych, zasłużonych mieszkańców gminy Iłowa oraz relacje z wydarzeń kulturalnych, sportowych, patriotycznych i społecznych. Ponadto uważam, że Biblioteka Kultury powinna wspierać merytorycznie i wydawniczo lokalnych pisarzy, poetów i dziennikarzy przy realizowanych przez nich publikacjach książkowych.

W szeroko rozumianych działaniach kulturalnych deklaruje:

- otwartość na pomysły i pomoc w organizacji kulturalnych wydarzeń środowisk formalnych i nieformalnych,
- stworzenie warunków do rozwoju amatorom muzyki, tańca, plastyki, fotografii, filmu, poezji, dziennikarstwa i innych,
- organizację koncertów, festynów i pikników rodzinnych oraz świąt patriotycznych,
- wspieranie działań kulturalnych z udziałem seniorów i niepełnosprawnych,
- organizację wystaw, spotkań autorskich, prelekcji dla lokalnych artystów, malarzy, poetów i pasjonatów,
- pozyskanie sponsorów, partnerów oraz mecenatów na kluczowe imprezy w mieście,
- organizację konkursów, przeglądów artystycznych,
- organizację zabaw karnawałowych dla dzieci oraz wieczorków tanecznych dla seniorów i osób samotnych połączonych z kursem tańca towarzyskiego,
- organizację biletowanych koncertów, widowisk kabaretowych oraz przedstawień teatralnych,

Struktura organizacyjna

Obowiązujący regulamin organizacyjny Biblioteki Kultury w Iłowej ustanawia stanowiska - dyrektora, specjalisty ds. kultury, specjalisty ds. administracji, specjalisty ds. kultury i promocji, bibliotekarza, pomocnika specjalisty ds. kultury, pracownika gospodarczego oraz sprzątaczkę. Wszystkie powyższe stanowiska to pracownicy zatrudnieni na umowy o pracę. Uważam, że jest to optymalna struktura zatrudnienia, która daje możliwość prawidłowego funkcjonowania oraz dalszego rozwoju instytucji. Do prowadzenia poszczególnych warsztatów i zajęć grup zainteresowań należy zatrudnić, w ramach umów cywilno-prawnych, instruktorów z wykształceniem i kompetencjami zawodowymi.

W związku z licznymi zmianami dotyczącymi przepisów, źródeł pozyskiwania środków pozabudżetowych oraz wielu innych zagadnień merytoryczno-organizacyjnych, ważną rolę odgrywają szkolenia pracownicze. W miarę możliwości budżetowych chciałbym, co najmniej raz w roku, organizować szkolenia dla pracowników merytorycznych oraz szkolenia tzw. miękkie, których myślę przewodnią jest podnoszenie poziomu obsługi odbiorców, dla wszystkich pracowników, w których zadania wpisany jest bezpośredni kontakt z mieszkańcami i turystami. Ważną rolę odgrywa wymiana doświadczeń branżowych, dlatego

poza bieżącymi kontaktami z sąsiednimi instytucjami kultury, chciałbym organizować spotkania z animatorami kultury z różnych stron województwa lubuskiego i dolnośląskiego, z różnorodnym stażem i dokonaniem. Ponadto chciałbym organizować wyjazdy studyjne do samorządowych instytucji kultury w innych miejscowościach województwa lub zapraszać przedstawicieli instytucji kultury do Iłowej. Uważam, że jednym z pierwszych działań powinno być przystąpienie Biblioteki Kultury w Iłowej do „Zrzeszenia Lubuskich Instytucji Kultury”, które powstało w maju 2021 roku i na chwilę obecną sieciuje ponad 30 instytucji z terenu województwa.

Źródła finansowania

Biblioteka Kultury prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Głównymi przychodami instytucji są środki przekazywane przez samorząd w postaci dotacji budżetowej. Dotację z budżetu miasta chciałbym wykorzystać głównie na bieżącą działalność instytucji. Natomiast na dodatkowe zadania związane ze statutową działalnością Biblioteki Kultury w Iłowej chciałbym pozyskiwać środki pochodzące między innymi:

- z wynajmu pomieszczeń,
- z wpływów z koncertów na zlecenie innych podmiotów,
- z dotacji Ministerstwa Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu,
- z programów operacyjnych Narodowego Centrum Kultury,
- z Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa,
- z programu „Patriotyzm Jutra” Muzeum Historii Polski,
- z programu „Niepodległa”
- fundacji: BGK, KGHM, PZU, ORANGE, SANTANDER, TAURON,
- funduszy operacyjnych Unii Europejskiej,
- z organizacji imprez artystycznych i rozrywkowych zleconych przez inne instytucje,
- z działalności wydawniczej i reklamowej,
- z promocji firm na wydarzeniach organizowanych przez instytucję,
- od prywatnych sponsorów i mecenatów,
- z programów operacyjnych Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej,

Osoby, instytucje, firmy oraz przedsiębiorstwa, które będą szeroko wspierać Bibliotekę Kultury powinny być w szczególny sposób wyróżnione jako mecenasi kultury.

Dlatego raz w roku wraz z pracownikami instytucji chciałbym przyznawać honorowy tytuł - „Przyjaciel Iłowskiej Kultury”. Nagrodzony otrzyma specjalną statuetką i okolicznościowy dyplom.

Podsumowanie

Powyższy „Program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Biblioteki Kultury w Iłowej” przedstawia działania na najbliższe kilka lat, które chciałbym realizować jako dyrektor instytucji. Uważam, że przy zaangażowaniu pracowników oraz instruktorów uda się stworzyć takie mechanizmy, aby Biblioteka Kultury w Iłowej w dalszym ciągu była miejscem przyjaznym i otwartym dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych. W programie zawarte zostały założenia podstawowe, które są możliwe do realizacji przy aktualnym budżecie instytucji. Pragnę, aby Biblioteka Kultury była miejscem dostępnym dla każdego, gdzie spełniają się kulturalne i czytelnicze marzenia, przestrzenią do pracy i odpoczynku, inspiracji, harmonii i twórczego działania.

Biblioteka Kultury powinna posiadać profesjonalny zespół pracowników, który każdego dnia będzie dbał o satysfakcję uczestników, a jej nadrzędnym celem będą działania mające na celu zwiększenie liczby odbiorców proponowanych wydarzeń. Swoimi działaniami instytucja powinna wpływać na wyobraźnię i kreatywność dzieci i młodzieży, co zwiększy świadome korzystanie z edukacji kulturalnej. Uważam, że przy współpracy z władzami samorządowymi Iłowej, pracownikami, uczestnikami zajęć oraz mieszkańcami uda się stworzyć dobrze funkcjonującą i jeszcze chętniej odwiedzaną samorządową instytucję kultury, która stanie się prawdziwym centrum życia kulturalno - społecznego w mieście i gminie. Chciałbym, aby Biblioteka Kultury w Iłowej była instytucją, do której mieszkańcy będą chętnie przychodzić, a niechętnie z niej wychodzić.

Berton Kusoj