

Znak: GK-V.270.3.2012

Iłowa, dnia 30.01.2012 r.

W odpowiedzi na Państwa niżej wymienione zapytanie z dnia 24.01.2012 r. dotyczące przetargu dla przedsięwzięcia pn. „Pogranicze pięknieje – Rekompozycja Parku Dworskiego w Iłowej”

Pytanie:

1. W SIWZie podane są klasyfikacje usług dla których stawka Vat wynosi 23% oraz 8 % (usługi ogrodnicze sadzenie drzew), w formularzu ofertowym natomiast uwzględniono miejsce na jedną stawkę VAT. Proszę o jednoznaczną odpowiedź czy stosować jedną stawkę Vat, jeśli tak, to jaką, czy dwie? Jednocześnie zwracam uwagę, że przy realizacji prac w obiektach tego typu stosowane były dwie stawki podatku niezależnie od CPV usługi.
2. Kosztorys na „Urządzenie placu do ćwiczeń dla dorosłych” zawiera jeden typ ogrodzenia, natomiast w dokumentacji zastosowano dwa typy ogrodzeń. Czy Zamawiający zrezygnował z ogrodzenia typu 0970A?
3. Kosztorys na „Ogrodzenie z bramami i furtkami” – w pozycji 21 są trzy furtki a w opisie do projektu 4 szt. Prosimy o uściślenie ilości furtek.
4. Prosimy o określenie postumentu do wazy Chronosa w fontannie numer 2.
5. Czy ściany fontanny numer 1 muszą być wykonane z płyt granitowych grubości 42 cm co jest rozwiązaniem bardzo kapitałochłonnym i dodatkowo istnieje duże prawdopodobieństwo rozszczelnienia na styku z dolną płytą, czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie innego materiału?
6. Czy gazony to ten sam model co wazy z betonu, i czy we wszystkich przewidzianych projektem miejscach ma to być kopia przedwojennego oryginału?
7. Czy postumenty Chronos są razem z wazami – jak na zdjęciu?
8. Dotyczy Kładka nr 7 – czy ma być zastosowany detal orientalny (jak na rysunku) czy waza z betonu (gazon) (jak w opisie) ?
9. Balustrady betonowe są bardzo zerodowane – czy nie są przypadkiem w całości do wymiany, czy do regeneracji, jeśli tak to proszę o przedstawienie technologii wykonania?
10. Proszę o wyjaśnienie, czy podpory łukowe w łączniku mają być takie same jak na kładce numer 5?

Uprzejmie wyjaśniam, iż:

Ad. 1

Ad. 1

Tak należy stosować jedną stawkę Vat (najwyższą).

Ad. 2

Drugie ogrodzenie z siatki ujęte jest w projekcie wybiegu dla psów.

Ad. 3

Należy przyjąć 4 furtki tak jak w opisie projektu.

Ad. 4

Waza Chronos należy postawić na postumencie wykonanym z kamienia analogicznie jak ściany fontanny.

Ad. 5

Ściany fontanny poniżej terenu można wykonać jako betonowe oblicowane od wnętrza fontanny płytą kamienną. Czapa wystająca ponad teren ma być wykonana z bloku kamiennego.

Ad. 6

Modele gazonów i waz różnią się gabarytami i nieznacznie formą dlatego należy wykonać różne formy do odlewów.

Ad. 7

Nie, jest to tylko postument.

Ad. 8

Kładka nr 7 ma być wykonana zgodnie z rysunkiem z detalem orientalnym – lampa Japońska

Ad. 9

Wszystkie skorodowane elementy należy poddać renowacji. Wymienione będą mogły być tylko te elementy, które nie będą nadawały się do remontu. Jako przykładowy sposób renowacji podano w projekcie technologię firmy Remmers. Wykonawca może wykonać renowacje w innej technologii pod warunkiem, że renowacja będzie odpowiadać parametrom technicznym i estetycznym uzyskiwanym w wyniku zastosowania materiałów firmy Remmers. Można do renowacji zastosować tylko pełną firmową specjalistyczną technologię przeznaczoną do zabytków. Zamawiający nie dopuszcza stosowania materiałów, które nie są przeznaczone do renowacji zabytków. Detale odtwarzane muszą imitować strukturę materiału zachowanych elementów.

Ad. 10

Łącznik i kładka to dwa różne obiekty, każdy z nich należy wyremontować zgodnie z projektem.